

2026年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定
臨床美術士研修会

7月 広島研修会

色鉛筆アートプログラム研修会 No.57-62

色鉛筆という身近な画材で実践でき、繊細な色彩表現を楽しめるプログラム研修会です。
ある程度筆圧があり、視力がある方を対象としています。

2026年7月19日（日） 10：00-12：00

《研修プログラム》

No.57「世界をぬりかえよう」

No.60「ゆらゆら熱帯魚」※参考作品制作

No.58「ホワッツ ユア ネイム?」

No.61「ウェーブ びょうぶ」

No.59「かんきつだんめん」

No.62「ピーナッツ」

※制作する「ゆらゆら熱帯魚」は、平面で描いた魚を曲線で折ることで、立体的な作品に仕上げます。難しくなく画面から飛び出る立体感を出せる点が魅力のプログラムです。
その他のプログラムはポイント解説を行います。

《講師》 金本 啓子

《ご自分で準備いただくもの》

色鉛筆・ゲルボールペン(銀・太字)・はさみ

● 完成作品サイズ:2L程度

《申込締切》 7月6日(月)

《受講料》 16,600円(税込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上



色鉛筆アートプログラム No.57-62 参考作品画像



No.57「世界をぬりかえよう」



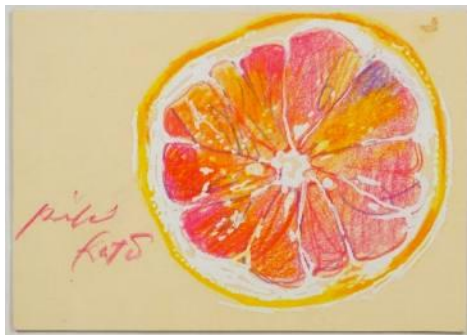
No.60「ゆらゆら熱帯魚」



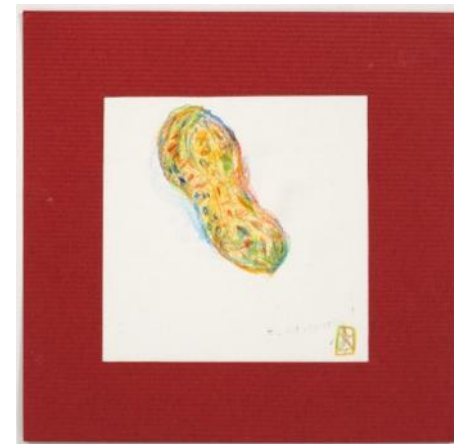
No.58「ホワツ ユア ネイム?」



No.61「ウェーブ びょうぶ」



No.59「かんきつだんめん」



No.62「ピーナッツ」

立体アートプログラム研修会 No. 43 「地中探検植木鉢」

多様な素材を用いた、立体アートプログラムの研修会です。立体ならではの物質感や存在感を楽しむことができます。子どもから高齢者まで幅広い年齢層を対象にしています。

2026年7月19日（日） 13：30-15：30

《研修プログラム》 「地中探検植木鉢」

プラスチック製の植木鉢に、地中の生命観や植物のエネルギー、水の力など自然界のパワーを感じながらアナログ表現をしていきます。ドリッピングのマスクングによって偶然生まれた形や線の面白さを発見し、その形に触発されながら描画する面白さを体験します。

《講師》 金本 啓子

《ご自分で準備いただくもの》

アクリラガッシュ・ペーパーパレット・割り箸ペン・新聞紙・
ウェットティッシュ・ティッシュペーパー

●完成作品サイズ：直径10cm×高さ10cm程度

《申込締切》 7月6日（月）

《受講料》 8,900円（税込）

※アートプログラムをお持ちの方は、申込時にお申し出ください
（受講料：5,600円） 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください

《対象》 臨床美術士4級取得以上



<開催場所> ひろしま美術研究所 <定員> 各回ともに30名

【お申込み方法】

1. メール、FAX のいずれかでお申し込みください

● お申込みの際は右記をご連絡ください ①希望研修会名 ②開講日 ③受講者氏名 ④電話番号 ⑤最終取得級

2. 予約受付メールをお送りします

● 2-3日経っても予約受付メールが届かない場合は、お手数ですが下記までご連絡をお願いいたします

3. 開講決定メールをお送りします

4. 受講料のお支払い

● お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください 例：研修日が4/11の場合「ゾウケイタロウ0411」

【銀行口座】 広島銀行 本店（普）1000506

広島信用金庫 広島駅前支店（普）0353798

【口座名義】 ひろしま美術研究所 ※振込手数料はお客様にてご負担をお願いいたします

5. キャンセル、単位の取得等については右記QRコードよりご確認ください

研修会の受講について



【お申込み／お問い合わせ】

MAIL info@art-hiroshima.com / FAX 082-506-3062

ひろしま美術研究所

〒732-0824 広島市南区的場町1丁目8-15 TEL 082-506-3060