

2022年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定
臨床美術士研修会

3月 広島研修会

※日本臨床美術協会 会員証・単位集積記録表(コピー)をご準備ください



オイルパステルプログラム研修会 ⑮

オイルパステルを主体としたアートプログラムです。

制作工程画材がシンプルなこと、落ち着いた表現に集中できる内容です。

2023年3月12日（日） 10：00-12：00

《研修プログラム》 「珍獣を描く」

墨の持つ伸びやかな表現で想像上の動物を面白おかしく描き出し、様々な模様を考え着色し独自の珍獣を表現する。

《講師》 金本 啓子

《ご自分で準備いただくもの》

脳いきいきオイルパステル・クロッキー帳・

筆洗・鉛筆・消しゴム・丸筆（青・10号）・

丸筆（黄緑・4号）・ポケットティッシュ・ウェットティッシュ



《申込締切》 2月22日（水）

《受講料》 8,800円（税込）

※テキストをお持ちの方は、申込時にお申し出ください（受講料：5,500円）

当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください

《対象》 臨床美術士4級取得以上

色鉛筆アートプログラム研修会 No.45-50

さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるプログラムです。
ある程度筆圧があり、視力がある一般、高齢者を対象としています。

2023年3月12日（日） 13：30-15：30

《研修プログラム》

No.45 「ブロッコリーを描く」 No.48 「シースルーライン」
No.46 「指で描くピーマン」 No.49 「金色屏風絵」※参考作品制作
No.47 「とうがらしを描く」 No.50 「紙やすり線刻画」

《講師》 金本 啓子

《ご自分で準備いただくもの》

色鉛筆(18色以上)・スティックのり・割り箸ペン・
クロッキー帳・定規(20cm以上)・ティッシュペーパー

《申込締切》 2月22日(水)

《受講料》 12,380円 (税込)

《対象》 臨床美術士5級取得以上



No.47 「とうがらしを描く」



No.50 「紙やすり線刻画」



No.49 「金色屏風絵」

<開催場所> ひろしま美術研究所 <定員> 各回ともに30名

【お申込み方法】

1. メール、FAX のいずれかでお申し込みください

● お申込みの際は右記をご連絡ください ①希望研修会名 ②開講日 ③受講者氏名 ④電話番号 ⑤最終取得級

2. 予約受付メールをお送りします

● 2-3日経っても予約受付メールが届かない場合は、その際はお手数ですが下記までご連絡をお願いいたします

3. 開講決定メールをお送りします

4. 受講料のお支払い

● お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください 例：研修日が4/11の場合「ゾウケイタロウ0411」

【銀行口座】 広島銀行 本店（普）1000506

広島信用金庫 広島駅前支店（普）0353798

【口座名義】 ひろしま美術研究所 ※振込手数料はお客様にてご負担をお願いいたします

5. キャンセル、単位の取得等については右記 QRコードよりご確認ください

研修会の受講について



【お申込み／お問い合わせ】

e-mail ach@art-hiroshima.com / FAX 082-506-3062

ひろしま美術研究所

〒732-0824 広島市南区的場町1丁目8-15 TEL 03-5282-0210